Catalogue Musiques Vocales

LES ALLOCATIONS FAMILIALES – 1985

Sur des phrases authentiques relevées dans la correspondance des allocations familiales.

Duo pour ***soprano et baryton avec piano,*** 4 ‘

Création à Paris, Péniche Opéra en juin 1985, dans le spectacle Cabaret,

Sophie Boulin, Béatrice Cramoix et Pierre Danais

Éditions Billaudot

UN JOUR D’AUTOMNE – 1988
Mélodie pour ***soprano, clarinette et piano***, 5 ‘15
sur un texte de Pavel Kohout
Contacter la compositrice

LETTRES D’AMOUR- 1989
Duo pour ***soprano et baryton avec piano***, 5 ’50
sur la correspondance entre Camille et Lucile Desmoulins
Création à Strasbourg, Palais des Congrès, le 04/09/89 par Rachel Yakar et Francis Dudziak
Contacter la compositrice

QUAND LES ÉTOILES – 1990
Pour 6 voix a capella – ***2 sopranos, 1 mezzo-sop, 1 ténor, 1 baryton et 1 basse,*** 8′ 15
Texte de Michel Cassé,
Création à Perm (Russie), en juin 1991, par le Nouvel Ensemble Vocal, sous la direction d’Henri Farge
Contacter la compositrice

MONSIEUR, MONSIEUR- 1989
Mélodie pour ***soprano, piano et bandonéon*** sur un texte de Jean Tardieu, 8 ‘
Création à Paris, Centre Georges Pompidou, le 09/11/90 par Irène Jarsky, Gustavo Beytelmann et Juan-José Mosalini.
Contacter la compositrice

MONSIEUR, MONSIEUR- 1991
Mélodie pour ***soprano et piano*** sur un texte de Jean Tardieu, 8'
Création au CNSM à Paris
Contacter le compositrice

LA ROBE DE L’UNIVERS- 1994
Mélodie pour ***baryton-basse et piano*** sur un texte de Michel Cassé, 5 ‘45
Création Till Fechner et Graciane Finzi à la Comédie des Champs Elysées à Paris le 1er avril 1996
Enregistrement pour l’émission de France-Culture « Le bon plaisir » en juin 1994
Éditions Durand Universal

DIEU AIME LES POÈTES- 1995
Mélodie pour ***soprano ou ténor et piano*** sur un texte de Moussia Toulman, 3 ‘

A Fabrice Dalis Création au CNSMDP à Paris
Contacter la compositrice

LA LUNE À LA FENÊTRE- 1995
Mélodie pour ***soprano ou ténor et piano*** à Xavier Le Maréchal, 7 ‘ 30
Sur des Haïku de Shiki, Ryokan, Bashô, Kikaku
Éditions Leduc

Version ***piano, flûte, guitare et récitant,*** 8 ‘ 33
Trio « a piacere », Eric Verdin : récitant.
Discographie

- Voir aussi la version instrumentale (chapitre musique lyrique)

- Version pour flûte, violon, alto, violoncelle et récitant, (le rôle du récitant étant tenu successivement par chacun des instrumentistes)

Création à la Cité de la musique à Paris le lundi 8 mars 2004 par le quatuor Helios
Éditions Leduc

LE MIROIR DU CORPS DE L’AMANT- 1996
Mélodie pour ***contre-ténor et piano***, sur un texte en arabe classique de Adonis, 4 ‘
Rachid Ben Abdeslam et Sophie Grattard
Création au CNSM de Paris
Contacter la compositrice

Écoute

PÂLE AURORE- 1998
Mélodie pour ***soprano et piano***, 3 ‘15
Texte de Graciane Finzi
A Chantal Matthias
Création au Salon Vinteuil au CNSM de Paris le 8 mai 1998 par Chantal Mathias
Éditions Leduc

Discographie

UN COUP DE DÉS N’ABOLIRA JAMAIS LE HASARD- 1998
Mélodie pour ***baryton et violoncelle***, 10‘
Texte de Stéphane Mallarmé,
Commande de la B.N.F.
Créée à la B.N.F. au grand auditorium de la bibliothèque Nationale de France, le 24 novembre 1998
par François Le Roux et Jean-Guihen Queyras
Contacter la compositrice

LA MÉNAGERIE DE TRISTAN- 1998
Mélodie pour ***mezzo-soprano ou baryton et piano*** de Robert Desnos, 3 ‘30
A Francis Dudziak
Créée au grand auditorium de la bibliothèque Nationale de France, le 31 mars 1998, site Tolbiac,
par Francis Dudziak (baryton) et Jean-Bernard Dartigolles (piano)

Commande de la B.N.F.
Contacter la compositrice

JE ME SOUVIENS – 2000
Mélodie pour ***soprano, baryton et piano***,Texte de Louis Aragon, 9'
Création en la salle des concerts d'Arras le 9 novembre 2000 par Anne Constantin, Francis Dudziak et Pascal Rogé
Commande du Conseil général d'Artois
Contacter la compositrice

LA MÉNAGERIE DE TRISTAN – 2001
Mélodie pour ***soprano, baryton et piano***,Texte de ROBERT DESNOS
Voix et piano.
Contacter la compositrice

LA BARCAROLLE DE L'AMOUR – 2003

Mélodie pour ***voix et piano***, Texte : Pierre de Marbeuf, 2 '30

Créée par Françoise Pollet et Bruno Fontaine à la Péniche-opéra à Paris le 16 mai 2003

Contacter la compositrice

Discographie

TROIS MÉLODIES – 2004
Pour ***voix et piano***, sur des textes de Lamartine
Adaptation Gilbert Lévy.
- T'en souvient-il ? ***Soprano ou ténor***, voir discographie
- La vie, l'amour, ***Soprano ou ténor***, voir discographie
- L'Océan des âges, ***Mezzo-soprano ou baryton***

Commande du concours international de Mâcon 2004
Éditions Billaudot

LE SABLE DANSE AVEC LA PLUIE
Pour ***chœur et 3 percussionnistes***, 6 '30
Création le 17 avril 2005 par le chœur Mikrokosmos et le trio Delta à la ferme de Villefavard
Commande du chœur Mikrokosmos
Éditions Billaudot

Discographie

AM STRAM GRAM- 2005
Sur la comptine enfantine
Pour ***Chœur d'enfants***, 6'
Création par la maîtrise de Radio-France le 4 juin 2005 à la cité de la musique de Paris
Direction : Toni Ramon
Éditions Billaudot

PER TE PRESENTIT ARUSPAX – 2008
Pour ***choeur***, 5′
Commande de CEPRAVOI
Sur un poème d'Apollinaire
Création le 25 Mai 2008 dans le cadre du 3ème festival de la voix de Chateauroux par le choeur du CNR de Lyon direction : Elysabeth Renault
Éditions La symphonie d'Orphée

KADDISH – 2009
Mélodie hébraïque pour ***voix, piano et violoncelle***, 4 ‘30
À Abdellah Lasri,
Création le 11 juin 2009, salle d’art lyrique du CNSM de Paris, par Abdellah Lasri, Bénédicte Harle et Alexandre Castrobalbi
Éditions Billaudot

Écoute

Vidéo

CIEL, SI CECI SE CHANTE… – 2010
Pour ***deux voix ou plus et piano***, 5 ‘
Texte sur des jeux de diction
Éditions Billaudot

CABARET VOLTAIRE – 2015
Pour ***deux voix ou plus et piano***, 5 ‘
Texte d'Hugo Ball
Commande du concours Lili et Nadia Boulanger
Voix aiguë et moyenne et piano 4'30
Éditions Durand Universal

MÉLODIES
Pour voix moyennes et piano - 2022
Poèmes de Paul Verlaine
C'est l'heure exquise 2'50
Marine 2'30
Éditions Billaudot

UNE NUIT QU'ON ENTENDAIT LA MER SANS LA VOIR - 2022
Voix et piano
Poème de Victor Hugo
Éditions Musicales Artchipel