

## MUSIQUE VOCALE

### **Les allocations familiales - 1985**

MÉLODIE pour soprano baryton et piano (ou un nombre indéfini) de chanteurs  
sur des phrases authentiques relevées dans la correspondance des allocataires familiaux  
Créé à la Péniche opéra en juin 85. 4 '  
par Sophie Boulou, Béatrice Cramoix et Pierre Danais  
Éditions Billaudot

### **Lettres d'amour - 1989** (à Rachel Yakar et Francis Dudziak)

TRIO pour soprano baryton et Piano 5'50  
Sur la correspondance entre Lucile et Camille Desmoulins  
Créé au Palais des congrès de Strasbourg 04/09/1989  
par Rachel Yakar et Francis Dudziak  
Contacter la compositrice

### **LA robe de l'univers - 1994** (à Till Fechner )

MÉLODIE pour baryton-basse et piano 5'45  
Sur un texte de Michel Cassé  
Créé au Théâtre de la comédie des Champs Elysées le 01/04/1996 par  
Till Fechner et Graciane Finzi  
Éditions Durand Universal

### **Dieu aime les poètes - 1995** (à Fabrice Dalis)

MÉLODIE pour soprano ou ténor et piano 3 '  
Texte Moussia Toulman  
Créé par Fabrice Dalis au CNSM de Paris  
Contacter la compositrice

### **La lune à la fenêtre - 1995** (à Xavier le Maréchal )

MÉLODIE pour soprano ou ténor et piano 7'30  
6 mélodies sur des Haïkus de Shiki, Ryokan, Bashô, Kikaku  
Créé par Xavier Le Maréchal au CNSM de paris  
Éditions Leduc

VERSION piano, flute, guitare, récitant 8'30  
Trio A Piacere, Eric Verdin récitant

VERSION flûte et trio à cordes( les Haïkus sont dits par les instrumentistes )  
Création à la cité de la musique à Paris le 08/03/2004 par l'Ensemble Hélios  
Editions Leduc

### **Le Miroir du corps de l'amant - 1998** (à Rachid Ben Abdeslam)

MÉLODIE pour contre-ténor et piano. 4 '  
Texte en arabe classique de Adonis  
Créé au CNSM de Paris par Rachid Ben Abdeslam contre ténor et Sophie Grattard, Piano  
Contacter la compositrice

### **Pâle aurore - 1998** ( à Chantal Mathias )

MÉLODIE pour soprano et piano

Texte Graciane Finzi 3 ' 30

Création au salon Vinteuil du CNSM de Paris par Chantal Mathias

Éditions Leduc

### **Un coup de dés n'abolira jamais le hasard -1998**

Texte Stéphane Mallarmé

Commande de la BNF

MÉLODIE pour Baryton et violoncelle 10 '

Créé au grand auditorium de la BNF, site Tolbiac le 24/11/1998 par

François Le Roux et Jean -Guihlen Queyras

Contactez la compositrice

### **La ménagerie de Tristan - 1998** ( à Francis Dudziak )

Texte Robert Desnos

Commande de la BNF 3 ' 30

MÉLODIE pour mezzo- soprano ou baryton et piano

Créé au grand auditorium de la BNF, site Tolbiac le 31/03/1998 par Francis Dudziak et Jean-Bernard

Dartigolles

Contactez la compositrice

### **Je me souviens - 2000**

Texte de Louis Aragon

Commande du Conseil général d' Artois

TRIO pour soprano baryton et piano 9 '

Créé en la salle des concerts d' Arras par Anne Constantin, Francis Dudziak

Pascal Roger piano

Contactez la compositrice

### **Avis de recherche - 2000**

Texte Jean-Pierre Lemesle

THÉÂTRE MUSICAL pour Récitant. et baryton - basse ( un seul exécutant)

Basson ou alto et piano Créé à Paris le 6/05 2000 à la Cité de la Musique

Contactez la compositrice

### **La barcarole de l'amour - 2003**

Texte Pierre de Marbeuf

MÉLODIE pour soprano et piano 2' 30

Créé à la Péniche opéra à Paris le 16/05/2003 par Francoise Pollet et Bruno Fontain

### **Trois Mélodies - avec Piano 2004**

Commande du concours international de Mâcon

Textes de Lamartine . Adaptation Gilbert Levy

T'en souvient-il? Soprano ou Ténor

La vie, l'amour soprano ou ténor ( Voir discographie)

L'océan des âges Mezzo-soprano ou baryton

Éditions Billaudot

### **Le Sable Danse avec la pluie - 2005**

Commande du Choeur Mikrokosmos

CHOEUR et 3 percussionnistes 6 ' 30

Créé à la ferme de Villefavardle 17/04/2005 par le Choeur Mikrokosmos et le trio Delta  
Direction Loïc Pierre  
Editions Billaudot

### **Per te presentis Aruspax - 2008**

Commande de CEPRAVOI

CHOEUR 5'

Créé au 3<sup>ème</sup> festival de la voix de Chateauroux par le chœur du CNR de Lyon. Direction Elysaabeth Renault

Éditions La symphonie d'orphée

### **Kaddish -2009 ( à Abdellah Lasri )**

MÉLODIE en araméen pour soprano ou ténor violoncelle et piano

Créé au CNSM de Paris salle d'Art Lyrique le 11/06/2009 par Abdellah Lasri, Alexandre Castro Balbi et Benedicte Harle 4' 30

Editions Billaudot

Voir discographie

VERSION pour Voix violoncelle et quatuor de violoncelles

Éditions Billaudot

VERSION voix, violoncelle et Orchestre à cordes

Créé à l'Église Notre Dame de Casablanca le 11 /10/2017 par Haasna Bennani Marc Coppey et l'Orchestre Philharmonique du Maroc.

Direction Olivier Holt

Éditions Billaudot

### **CIEL, SI CECI SE CHANTE - 2010**

MÉLODIE humoristique pour 2 voix ou plus et piano

Texte sur des exercices de diction 4'

Marie Soubestre Charlotte Schumann et Graciane Finzi

Éditions Billaudot. Vocales d'aujourd'hui . CD inclus

METAMORPHÔSIS. Adaptation Gerold Schumann d'après Ovide

CRÉÉ AU CHÂTEAU RENAISSANCE D'ÉCOUEN

COMMANDE DU THÉÂTRE DE LA VALLÉE

### **Diane et Actéon - 2010**

QUATUOR à CORDES et MEZZO SOPRANO 13'

Créé le 15/05/2010 par Clémence de Forceville Manon Philippe Léa Hénnino

Juliette Herlin et Charlotte Schumann

Éditions Billaudot

### **La chute de Phaéton - 2012**

QUATUOR à CORDES et TRIO VOCAL 20'

Créé le 17/05/2012 par le Quatuor Deixis et Charlotte Schumann M.S. Enguerrand de Hys Ténor et Benjamin Mayenobe Baryton

Contacteur la compositrice

### **Daphné - 2013**

QUATUOR à CORDES et QUATUOR VOCAL 10'

Créé le 23/11/2013 par le Quatuor Deixis et Dania El Zein soprano

Charlotte Schumann Enguerand de Hys Benjamin mayenobe

Contacteur la compositrice

### **ORPHÉE ET EURYDICE - 2014**

QUATUOR à CORDES et QUATUOR VOCAL. 12'

Créé le 8/11 2014 par le quatuor Deixis et Dania El Zein Charlotte Schumann Enguerrand de Hys et Benjamin Mayenobe

Contacteur la compositrice

### **FRÄULEIN ELSE - 2013**

Commande de ProQuartet

Livret de Heinz Schwarzinger d'après la pièce éponyme de Arthur Schnitzler

QUATUOR à CORDES et SOPRANO 35'

Créé au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris le 15/04/2013 et au Mozartsaal im Logenhaus à Hambourg par Juliane Banse Soprano

et le quatuor Voce

Éditions Billaudot

### **C' EST L'HEURE EXQUISE - 2014**

Texte de Paul Verlaine (La lune blanche)

MÉLODIE pour voix moyenne et Piano 3'

Texte de Paul Verlaine

Créé au CNSM de paris par François Le Roux et Yoan Héreau

Éditions Billaudot

### **MARINE - 2014**

MÉLODIE pour voix moyenne et Piano 2'

Texte de Paul Verlaine

Éditions Billaudot

### **BRUYÈRES À L'AUTOMNE - 2014**

Commande du Choeur Nicole Corti

CHOEUR pour 12 voix mixtes 5'30

Texte Florence delay

Créé le 15/04/2014 par le chœur Britten, direction Nicole Corti

Contacter la compositrice

### **CABARET VOLTAIRE 2015 -2015**

Commande du concours Lili et Nadia Boulanger

Texte Dadaïste d' après le manifeste Dada d'Hugo Ball.(1916) 5'

MÉLODIE insolite et humoristique pour voix haute,, moyenne ou basse et piano

Créée le 15/11/2015 à la fondation Singer -Polignac par les finalistes du concours

Éditions Durand Universal

### **GESTICHEN VOM HERRN KEUNER - 2018**

5 Extraits des Histoires de Monsieur Keuner.

Commande du CNSM de Paris à la demande de Marie Soubestre

Texte Bertold Brecht. Petites satires humoristiques 7'45

QUINTETTE pour flûte clarinette violon violoncelle piano et soprano

Par Maxime Giraud flûte, Joséphine Besançon clarinette, Rozarta Luka violon, Gauthier Broutin violoncelle, Roman Louveau piano

et Marie Soubestre soprano

Édition Musicales Artchipel

### **SIRENAS -2019**

Commande de l'Ensemble Almaviva

Texte Leopoldo Lugones

SEXTUOR et Ténor 17'

Créé lors du Spectacle « Lunario Sentimental » au théâtre Dunois à Paris

Le 29/01/2019 Ensemble Almaviva

Direction et piano Ézechiël Spucches

Éditions Musicales Artchipel

### **NIKKAL -2021**

Commande de l'Ensemble Calliopée et du MAN

MÉLODIE pour soprano et harpe 4'

Texte d'après un chant HOURRITE de 1200 ans avant J.C.

Créé le 7/03/2021 au Musée d'archéologie de Saint Germain des Prés

Par Coline Infante soprano et Delphine Benhamou harpe

Éditions Musicales Artchipel

### **NAÕ SOUS NADA**

**Et PEDRINHAS** ( à Enguerrand de Hys)

Commande de l'Ensemble Perspectives

Texte de Fernando Pessoa 4'30

CHOEUR pour 5 voix a capella

Créé au Temple du foyer de l'âme le 13/12/2021

Éditions Musicales Artchipel

### **LES JARDINS DU POSSIBLE -2022**

Commande du CNR de Lorient soutenu par le ministère de la culture  
12 courtes MÉLODIES et 3 INTERLUDES pour voix moyennes et piano  
Texte Dominique Sampiero  
Éditions Musicales Artchipel

### **UNE NUIT QU'ON ENTENDAIT LA MER SANS LA VOIR - 2022**

COMMANDE du concours international de Mâcon  
MÉLODIE pour voix moyenne et piano 4 '  
Texte Victor Hugo  
Créé par les finalistes du concours le 8/11/2022  
Éditions Musicales Artchipel

### **L'Océan Sonore - 2022**

COMMANDE du concours international de Mâcon  
MÉLODIE pour voix hautes et piano 3 '30  
Texte de Paul Verlaine  
Créé par les finalistes du concours le 8 /11/2022  
Éditions Musicales Artchipel