

OEUVRES SYMPHONIQUES

Édifice - 1976 (à Adrien Finzi)

CONCERTO pour violon et orchestre en 3 mouvements 21 ‘

2/2/2/2/—2/2/2/3/(dont 1 basse) 1 tuba—piano.Timbales. 2 Perc.

Cordes 10/8/8/6/2

Enregistré à France Musique pour Musique Française d’Aujourd’hui par Jean Mouillère et l’Orchestre Philharmonique de radio France le 16/03/1978

Direction Roger Albin

Créé à Mulhouse en novembre 1978 par Jean-Jacques Kantorow et l’Orchestre Régional de Mulhouse

Direction Paul Capolongo

Éditions Durand Universal

De la terre à la vie - 1979 (à Robert Fontaine)

Commande du Ministère de la Culture

CONCERTO pour clarinette et 12 cordes 4/3/2/2/1 16 ‘

Créé à Grenoble le 28/03 1979 par Robert Fontaine et l’Ensemble orchestral de Grenoble

Direction Stéphane cardon

Éditions Billaudot

Il était tant de fois - 1979 (à Alain Meunier)

Commande de Radio France

CONCERTO pour violoncelle et 15 cordes (5/4/3/2/1. 16 ‘

Commande de radio france

Créé à Paris le 06/04/1979 par Alain meunier et l’ Orchestre philharmonique de Radio France

Direction Janos Komives

Éditions Radio France

Trames - 1981 (à Gilbert Amy)

Commande de Radio France

ENSEMBLE ORCHESTRAL 26 instruments

1/2/2/1/—2/1/0/0/—Piano Harpe — Cordes 5/4/3/2/1/ 17 ‘

Créé à Paris le 24/01/1981 par l’orchestre Philharmonique de Radio France

Direction Gilbert Amy

Éditions Radio France

Concerto pour 2 violons et orchestre -1981

Commande du Ministère de la Culture

CONCERTO 2/2 /2/2/—2/0/0/0/- Cordes -6/5/4/4/2/. 17 ‘

Créé à Paris Salle Gaveau le 10/11/1981 par Gérard Poulet et Christian Crenne et

l’Ensemble Orchestral de paris

Direction Jean-Pierre Wallez

Éditions Durand Univers

Soleil Vert - 1984 (à Mélanie Lévy Thiébaud)

Commande de Radio France

ORCHESTRE de 97 musiciens

3(1 Piccolo) /3/ 3(1 en la)/3 (1 cbsn)/—4/3/3/1/—Piano Timbales 2 perc.

Cordes 16/14/12/10/8/ 21 ‘

Créé à Paris le 24/03/1984 dans le cadre de Perspectives du XX^{ème} siècle
par l'Orchestre Philharmonique de radio France
Selectionné par la Tribune Internationale des compositeurs de l' UNESCO
Éditions Durand Universal

Cadenza - 1987

Commande du 13^{ème} concours international du Festival de musique de Toulon
CONCERTO pour basson et orchestre
2/2/0/2/ 2/O/O/O/— Timbales — Cordes 8/6/4/4/2 13'
Créé à l'opéra de Toulon le 01/88 par les 6 finalistes du concours
Orchestre Régional Cannes - Provence- Côte d'Azur
Direction Philippe Bender
Éditions Durand Universal (partition de la réduction pour piano à la vente)

Juxtaposition - 1988

Commande de l'Orchestre à cordes Strigendo
ENSEMBLE de 12 cordes (4/3/2/2/1). 14'
Créé à Paris le 27/04/1989 par l'Ensemble Strigendo à L'église réformée d'Auteuil
Direction Jean Thorel
Éditions Durand Universal

Concerto pour flûte harpe amplifiée et Orchestre - 1990

Commande de l'Orchestre Régional Cannes - Provence - Côte d'azur
CONCERTO 0/2/2/2/—2/0/0/0/ — Perc— Cordes 8 /6/4/4/2/ 19'
Créé à Cannes le 15/12/91 par Aurèle Nicollet et Marielle Nordman
Direction philippe Bender
Éditions Billaudot

Univers de lumière - 1991

Commande de Radio France pour le Prix Italia
POÈME SYMPHONIQUE ENREGISTRÉ
Texte Jean Audouze et Michel Cassé pour
Récitant, Soprano, Clarinette, Guitare, Bandonéon, Clavecin, Piano forte, 2 violons, Alto, violoncelle, Contrebasse 30'
Enregistrement fait dans les studios de France Musique en 1992 par
Michel Piccoli Récitant, Marie Atger Soprano
Robert Fontaine Rafael Andia Juan- José Mandolini Béatrice Berstel Laure Colladent
Jacques Prat Jean Leber Geneviève Renon Patrice Chérond Gilles Since
Direction Yves Prin. RÉALISATION SONORE Madelaine Sola
Créé à l'Exposition Universelle de Séville le 30/09/1992
Chorégraphie et danse Jean Guizerix, Wilfrid Piollet et Jean-Christophe Paré
Éditions Radio France

SUD - 1992

ORCHESTRE
Commande de L'Orchestre Symphonique Français
Créé salle Pleyel à Paris 10'
Direction Ari Angervo
Éditions Durand Universal

EL amor flamenco - 1993

Commande du Ministère de la Culture
ORCHESTRE DE CHAMBRE récitant Cantaora et deux guitaristes flamencos
Extraits de textes de Manuel de Falla et Federico Garcia Lorca
Oeuvre évoluant autour de l' Amour Sorcier de Manuel de Falla
Créé à Arles. Abbaye de Montmajour. Festival Méditerranéen et Festival Mosaïque Gitane
Le 13/07/1993 30'
Direction Cyril Diederich
Dramaturgie Gilbert Levy
Contacter la Compositrice

TERRE MER SOLEIL - 1993

Commande du Ministère de la culture
ENSEMBLE 2 trompettes Clavecin Percussion et 12 cordes 13'
Créé à Barr le 06/02/1994 par l'Ensemble La Follia
Direction Ernst Schelle
Éditions Durand Universal

Concerto pour Piano et Orchestre - 1997

CONCERTO en 3 mouvements
3/2/2/ +1 CA/2/+1 clar. Basse /2/+1 CBSN —4/3/3/(2 ténors et 1 basse/ 1/—Timb; 2 Perc.
Cordes 14/12/8/8/6 28'
Créé le 04/04/1997 au Forum de Montpellier par l'orchestre national de Montpellier
Direction. Yoram David
Soliste Jean-Claude Pennetier
Editions Billaudot

Brume de Sable - 1999

CONCERTO pour Percussion et orchestre
2/1 +C.A/2/+clar. Basse/2 +1 Cbsn/— 4/3/3 (2ténors 1 basse)/1/—2 perc.
Cordes 12/10/8/7/5 (dont 3 à 5 cordes) 15'
Percussion soliste : 5 Timbales 3 Congas 2 Bongos 1 petite cymbale suspendue 5 Boobams
Créé à Paris le 04/12/1999 Salle Pleyel par Michel Gastaud et l'Orchestre Pasdeloup
Direction Jean-Pierre Wallez
Editions Leduc

INTRADA - 2002

ORCHESTRE
Commande de l'EOP. 2/2(1 CA)/2/2(Cbsn)—2/2/0/0/—Timb. Perc. Piano . Cordes
Créé le 02/03/2004 Théâtre des Champs Élysées 4' 30
Direction John Nelson
Éditions Billaudot

Errance dans la nuit - 2003 (à Gary Hoffman)

Ballade pour violoncelle et orchestre

Commande de Radio France
CONCERTO
2/2(dont 1 CA)/2/2/(dont 1 Cbsn)— 4/2/2/1 /—Timb. 2 Perc— Cordes 12/10/8/6/4/
Réduction piano à la vente
Créé le 26/04/2002 par l'Orchestre Philharmonique de Radio France 21'
Soliste Gary Hoffman
Direction. Pascal Rophé
Éditions Billaudot
Version Orchestre Mozart
Créé à Francfort le 26/10/2003 par Gary Hoffmann et le Württembergisches kammerorchester
Direction Ruben Gazarian
Éditions Billaudot

Moments - 2003 (à Jean-Claude Casadesus)

Prélude dramatique - Musique de chambre - Rituel et toccata

ORCHESTRE

Commande de l'Orchestre National de Lille et de Radio France

2/2 dont 1CA)2/2 dont 1 Cbsn) — 4/2/3 dont 1 Basse)1/— Timb. 2 perc. Harpe. Piano

Cordes 14/12/10/8/6 dont 1 à 5 cordes

Créé le 07/02/2003 par l'ONL et le 11/02/ au Nouveau Siècle à Lille par l'ONL et le

11/02 2003 par l'Orchestre Philharmonique de Radio France. 16'

Éditions Billaudot

Happy moment - 2004

FANFARE pour le 30 ème anniversaire de l'Orchestre National de Lille.

Créé le 28/01/2005 au Nouveau Siècle à Lille 3'

Direction Jean-claude Casadesus.

Contactez la compositrice

L'attente et le retour - 2007

CONCERTO

Commande de Radio France

Pour Erhu et Suonà d'après un thème populaire Chinois « FOUR SEASONS »

3 (dont 1 flûte en sol) /3 /3 (dont 1 clar. basse) 2 + 1 Cbsn/— 4/3/3 5dont 1 basse) /1/

3 Perc. Harpe Cordes Souhaitées 14/12/8/6/6 ou Possible 12/10/8/6/4. 7'

Créé le 11/05/2007 au Grand théâtre de Shangai par le Shangai Symphoni Orchestra

Direction Zhang Yi

Éditions Billaudot

Concerto pour clavecin amplifié et Orchestre avec Cymbalum - 2007

(à Elisabeth Chojnacka)

CONCERTO

Commande de Radio France Créé le 03/03/2007 lors du festival Présences à Paris

2/2 dont 1 CA)2 /2 dont 1 Cbsn/—2/2/2/1/—Timb. Perc Cordes 8/6/4/4/2/. 18'

Direction. Jean Deroyer

Clavecin Elisabeth Chojnacka . Cymbalum Cyril Dupuis

Contactez la compositrice

Scénographies d'Edward Hopper - 2014 (à Claire Gibault)

D'après des tableaux de Hopper

Texte de Claude Esteban. Extrait de « Soleil dans une pièce vide »

MÉLOLOGUE

pour Ensemble de 12 cordes récitant et projection. 35'

Créé à Lyon au Théâtre des Célestins le 24/03/2014 Par le Paris Mozart Orchestra

Récitante Claudia Stavisky

Direction Claire Gibault

Contactez la compositrice

Par delà les étoiles - 2017 (à Gilbert Levy)

CONCERTO pour violon et orchestre

Commande de l'Orchestre Régional de Normandie

Créé au théâtre de Caen le 21/01/2017 par par l'orchestre régional de Normandie

1/1/1/1/—1/0/0/0/ Cordes 4/3/2/2/1 (5 cordes). 15'

Soliste David Grimal

Direction Jean Deroyer

Editions Musicales Artchipel

Fantaisie Concerto - 2019 (à Marc Desmons)

Commande de Radio France
CONCERTO pour Alto et orchestre
Créé à paris le 15/02/2019 à l'auditorium de Radio France dans le cadre du Festival Présences
par Marc Desmons et l'Orchestre Philharmonique de radio France
2/2 (2°aussi C.A 2 (2° aussi Clar.basse) 2 (2° aussi Cbsn)—4/2/2/1/—4 timb . 2 perc.
Cordes 12/10/8/8/4. 20' 2
Editions Billaudot

DES CHAMPS ET DES VILLES: HÉROS, HÉROÏNES 2019

(à Claire Gibault et au Paris Mozart Orchestra)

Commande du Paris Mozart Orchestra
Texte de Claude Boulard et Jacques Descordes
MÉOLOGUE
pour orchestre, orchestres à l'école, chœur d'enfants et récitant
Projection de Tableaux de Théodore Boulard et de photos de Géraldine Millo
Créé le 18/05/2019 au Palais des Congrès du Mans. 30'
Et à Paris13/05/ au Théâtre Marigny
Récitant Tony Harrison
Direction Claire Gibault
Éditions Paris Mozart Orchestra

Ouverture pour une symphonie - 2020 (Commande de la Sorbonne)

ORCHESTRE
Créé le 12/03/2020
2/2/2/2 +1 Cbsn — 4/2/2 et 1 basse/1/—Timb. 2 perc. Harpe Célesta
cordes. 12/10/6/6/3. 9'
Par l'Orchestre Université Sorbonne
Direction Sébastien Tillard
Éditions Musicales Artchipel

L'Existence du Possible - 2021

Commande du Paris Mozart Orchestra et de la Philharmonie de Paris pour le concours
LA MAESTRA

ORCHESTRE formation Mozart
Créé par les 3 finalistes du Concours à la Philharmonie de Paris. 10'
Éditions Musicales Artchipel

Matière Espace Temps - 2022

Commande du Festival Aspects des musiques d'aujourd'hui à Caen
ORCHESTRE
2/2/2(aussi Clar. basse)2 (aussi Cbns) —2/2/2/1/—Timb. Perc. Piano
Cordes 7/7/4/4/3 11'
Créé le 21/03/2023 à l'Auditorium Jean-Pierre Dautel
Direction Kanako Abe

Editions Musicales Artchipel